

## **Regierungsratsbeschluss**

vom 4. März 2003

Nr. 2003/373

### **Bühne für Kunst, 4002 Basel: Beitrag aus dem Lotterie-Fonds**

---

#### **1. Ausgangslage**

Die Bühne für Kunst, Basel, ersucht um einen Beitrag aus dem Lotterie-Fonds an die Realisierung des Projekts „In der Einsamkeit der Baumwollfelder“ des zeitgenössischen französischen Dramatikers Bernard-Marie Koltès. Die Premiere findet am 20. März 2003 im Neuen Theater am Bahnhof in Dornach statt. Vom 21. März bis 5. April 2003 sind weitere acht Aufführungen geplant. Danach erfolgen noch Gastspielen an anderen Theatern. Das Budget sieht bei Ausgaben von Fr. 58'190.-- und Einnahmen von Fr. 37'108.-- ein Defizit von Fr. 21'082.-- vor.

#### **2. Beschluss**

- 2.1 Der Bühne für Kunst, Basel, ist an die Aufführungen des Projekts „In der Einsamkeit der Baumwollfelder“ im Neuen Theater am Bahnhof, Dornach, eine Defizitdeckungsgarantie von Fr. 5'000.-- aus dem Lotterie-Fonds zugesprochen. Diese Zusicherung erfolgt unter der Voraussetzung, dass in sämtlichen Werbeunterlagen zu diesen Veranstaltungen der Text „**Ein Kulturengagement des Lotterie-Fonds des Kantons Solothurn**“ erwähnt wird.
- 2.2 Grössere Differenzen (grösser +/- 10 %) zwischen Voranschlag und Schlussabrechnung sind schriftlich zu begründen. Weichen die abgerechneten Leistungen - ohne schlüssige Begründung - vom budgetierten Aufwand/Ertrag ab, ist die Abteilung Lotterie- und Sport-Toto-Fonds ermächtigt, den zugesprochenen Beitrag zu kürzen.
- 2.3 Die Abteilung Lotterie- und Sport-Toto-Fonds ist ermächtigt, den Betrag, unter Vorbehalt von Ziffer 2.2, nach Erhalt der Schlussabrechnung und eines Einzahlungsscheins zulasten des Kontos 233.003 „Lotterie-Fonds“ anzuweisen.



Dr. Konrad Schwaller  
Staatschreiber

#### **Verteiler**

Kant. Finanzkontrolle

Amt für Kultur und Sport (7)

Bühne für Kunst, Postfach 2112, 4002 Basel