

Regierungsratsbeschluss

vom 13. November 2007

Nr. 2007/1887

Theater pudels kern, vertreten durch Rita Portmann, 4552 Derendingen: Beitrag aus dem Lotterie-Fonds an die Theaterproduktion „s isch immer SO gsi“

1. Erwägungen

Das Theater pudels kern, vertreten durch Rita Portmann, Derendingen, ersucht um einen Beitrag aus dem Lotterie-Fonds an die Produktion des Theaterstücks „s isch immer SO gsi“. Solothurner Geschichten führen wie ein Stationentheater durch die Altstadt – mit Spiel, Puppen, Bewegung und Stimmen. Der rote Faden ist die Stadtführerin, ihr zur Seite stehen zwei Schauspieler, die Hans Roth und Niklaus Wengi darstellen und zwei Puppenfiguren führen, die von Urs und Viktor erzählen. Enden wird die Produktion mit der Toneinspielung von Stimmen heutiger Solothurner und Solothurnerinnen, die über ihre Wünsche für die Stadt sprechen und einer Choreografie, in der sich Gegenwart und Vergangenheit zusammenfindet.

Der Aufwand für die Produktion beträgt Fr. 82'500.--. Die Einnahmen belaufen sich auf Fr. 57'000.--, somit ergibt sich ein Defizit von Fr. 25'500.--.

2. Beschluss

- 2.1 Dem Theater pudels kern, vertreten durch Rita Portmann, Derendingen, ist an das Theaterstück „s isch immer SO gsi“ ein Produktionsbeitrag von Fr. 15'000.-- aus dem Lotterie-Fonds zugesprochen. In den Werbeunterlagen ist mit dem Logo **SoKultur** auf das Kulturengagement des Kantons Solothurn hinzuweisen. Das Merkblatt für Kulturveranstalter zum Einsatz des Logos ist unter www.sokultur.ch abrufbar.
- 2.2 Die Abteilung Lotterie- und Sport-Toto-Fonds ist ermächtigt, den Betrag auf Antrag des Amtes für Kultur und Sport und nach Erhalt eines Einzahlungsscheins zulasten des Kontos 233003 „Lotterie-Fonds“ anzuweisen.



Dr. Konrad Schwaller
Staatschreiber

Verteiler

Abt. Lotterie- und Sport-Toto-Fonds (3) r/TheaterPudelskern.doc

Kultur Schloss Waldegg, Amt für Kultur und Sport (7)

Theater pudels kern, Rita Portmann, Grafenstrasse 4, 4552 Derendingen