

Regierungsratsbeschluss

vom 1. Dezember 2008

Nr. 2008/2094

Theater im Uferbau, v.d. Jean-Claude Käser, 4502 Solothurn: Beitrag aus dem Lotterie-Fonds an die Theaterproduktion „Der Messias“

1. Erwägungen

Das Theater im Uferbau, v.d. Jean-Claude Käser, Solothurn, ersucht um einen Beitrag aus dem Lotterie-Fonds an die Theaterproduktion „Der Messias“. Die komödiantische Zeitreise des Autoren Patrick Barlow erzählt mit britischem Humor die Geschichte der beiden Schauspieler Theo und Bernhard, welche die Weihnachtsgeschichte zur Aufführung bringen. Dabei spielen sie alle wichtigen Figuren des biblischen Klassikers selbst und werden musikalisch von der Opernsängerin Erna Timm begleitet. Die Konzeption, Regie und die beiden Hauptrollen werden vom in Solothurn wohnhaften Hanspeter Bader und von Jens Wachholz übernommen, für die Regiemitarbeit sowie für Musik und Technik konnte Pedro Haldemann, ebenfalls in Solothurn wohnhaft, gewonnen werden. Die Kosten belaufen sich gemäss Budget auf Fr. 62'000.--.

2. Beschluss

- 2.1 Dem Theater im Uferbau, v.d. Jean-Claude Käser, Solothurn, ist an die Theaterproduktion „Der Messias“ ein Produktionsbeitrag von Fr. 15'000.-- aus dem Lotterie-Fonds zugesprochen.
- 2.2 In den Werbeunterlagen ist mit dem Logo **SoKultur** auf das Kulturrengagement des Kantons Solothurn hinzuweisen. Das Merkblatt für Kulturveranstalter zum Einsatz des Logos ist unter www.sokultur.ch abrufbar.
- 2.3 Die Abteilung Lotterie- und Sport-Toto-Fonds ist ermächtigt, den Betrag nach Erhalt eines Nachweises der Restfinanzierung (Lieferung an Kultur Schloss Waldegg, Schloss Waldegg 1, 4532 Feldbrunnen) und eines Einzahlungsscheins sowie auf Antrag des Amtes für Kultur und Sport zulasten des Kontos 233003 „Lotterie-Fonds“ anzuweisen.



Andreas Eng
Staatsschreiber

Verteiler

Abt. Lotterie- und Sport-Toto-Fonds, Ambassadorshof, 4509 Solothurn (3) np/TUB.doc

Kultur Schloss Waldegg, Amt für Kultur und Sport (7)

Theater im Uferbau, Jean-Claude Käser, Postfach 925, 4502 Solothurn