

Regierungsratsbeschluss

vom 4. Mai 2009

Nr. 2009/723

Museums-Konzerte Dornach, v.d. Kurt Heckendorn, 4143 Dornach: Beitrag aus dem Lotterie-Fonds an die Konzerte 2009

1. Erwägungen

Kurt Heckendorn, der unermüdliche und überzeugende Vermittler guter Musik, schenkte 1981 dem Kanton Solothurn, der damals seine 500jährige Zugehörigkeit und unverbrüchliche Treue zur Eidgenossenschaft feierte, die Dornacher Museumskonzerte. Was vor 28 Jahren begann, wird glücklicherweise fortgesetzt.

Kurt Heckendorn ersucht um finanzielle Unterstützung an die sieben Museums-Konzerte 2009 in Dornach und das Kulturaustauschprojekt „Dornach Museums-Konzerte / Härkingen Alte Kirche“. Im Rahmen des innerkantonalen Kulturaustauschs soll das 144. Konzert des Jahresprogramms Museums-Konzerte 2008 am 5. April 2009 in der Alten Kirche Härkingen zur Wiederaufführung kommen. Unter der Leitung von Kurt Heckendorn werden Werke von Georg Friedrich Händel und Giovanni Pergolesi unter der Mitwirkung der Solistinnen Sylvia Heckendorn, Sopran, Barbara Erni, Alt und Brigitte Salvisberg, Orgel aufgeführt.

Die Museums-Konzerte 2009 stehen unter dem Jahresmotto „Ein Haydn-Spass“. Zur Aufführung gelangen vornehmlich weitgehend unbekannte Werke von Joseph Haydn und Uraufführungen zeitgenössischer Komponistinnen (Elisabeth Spöndlin, Heidi Baader-Nobs) und Komponisten (Demetre Gamsachurdia, Urs Heri, Heiner Reitz, Jean-Luc Darbellay und Massimiliano Matesic), welche im Auftrag der Museums-Konzerte Dornach je eine „Hommage à Joseph Haydn“ schreiben.

Kurt Heckendorn veranschlagt für die acht Konzerte folgenden Aufwand:

- Konzert in Härkingen mit einem Aufwand von Fr. 8'160.--.
- Dornacher Konzertreihe „Ein Haydn-Spass“ mit einem Aufwand von Fr. 41'250.-- und einem Defizit von Fr. 14'250.--.

2. Beschluss

- 2.1 Den Museums-Konzerten Dornach, v.d. Kurt Heckendorn, ist an die acht Konzerte 2009 ein Beitrag von total Fr. 16'900.-- (Fr. 5'000.-- als Produktionsbeitrag und Fr. 11'900.-- als Defizitdeckungsgarantie) aus dem Lotterie-Fonds zugesprochen.
- 2.2 Diese Beitragszusicherung ist auf 5 Jahre ab dem Datum dieses Beschlusses befristet und erlöscht nach Ablauf dieser Frist ohne Weiteres.
- 2.3 In den Werbeunterlagen ist mit dem Logo **SoKultur** auf das Kulturengagement des Kantons Solothurn hinzuweisen. Das Merkblatt für Kulturveranstalter zum Einsatz des Logos ist unter www.sokultur.ch abrufbar.

- 2.4 Grössere Differenzen (grösser +/- 10%) zwischen Voranschlag und Schlussabrechnung sind schriftlich zu begründen. Weichen die abgerechneten Leistungen – ohne schlüssige Begründung – vom budgetierten Aufwand/Ertrag ab, ist die Abteilung Lotterie- und Sport-Toto-Fonds ermächtigt, den zugesprochenen Beitrag zu kürzen.
- 2.5 Die Abteilung Lotterie- und Sport-Toto-Fonds ist ermächtigt, den Beitrag zulasten des Kontos 233003 “Lotterie-Fonds” wie folgt anzuweisen:
- 2.5.1 Fr. 5'000.-- als Produktionsbeitrag an die Wiederaufführung des 144. Konzertes aus dem Jahresprogramm 2008 am 5. April 2009 in der Alten Kirche Härkingen im Rahmen des innerkantonalen Kulturaustausches nach Erhalt eines Einzahlungsscheines.
- 2.5.2 Fr. 11'900.-- als Defizitdeckungsgarantie an die sieben ordentlichen Museums-Konzerte „Ein Haydn-Spass“ in Dornach vom 17. Mai, 7. Juni, 21. Juni, 5. Juli, 16. August, 30. August und 13. September, unter Vorbehalt von Ziffer 2.4, nach Erhalt der Schlussabrechnung und eines Einzahlungsscheins.



Andreas Eng
Staatsschreiber

Verteiler

Abt. Lotterie- und Sport-Toto-Fonds (3) r1/Museums-Konzerte.doc
Kultur Schloss Waldegg, Amt für Kultur und Sport, (7)
Museums-Konzerte, Kurt Heckendorn, Postfach 73, 4143 Dornach
Gemeindepräsidium der Einwohnergemeinde 4143 Dornach