

## Kriterien Hochbegabtenförderung innerkantonal

Version 3.0 am 3. August 2015 durch DS freigegeben

### 1 Einleitung

- Die Kriterien gelten für die Aufnahme in eine Talentförderklasse oder Sonderklasse Sport / Kultur; sie müssen kumulativ erfüllt sein.
- Bei der Beurteilung von Gesuchen muss in den Stellungnahmen eine Aussage zu jedem Kriterium enthalten sein (erfüllt ja oder nein).
- Der Besuch eines 9. Schuljahres im ersten Gymnasium wird als Stufe Sek II qualifiziert.
- Jährlich müssen per 30. April Unterlagen eingereicht werden die belegen, dass die Voraussetzungen für den Besuch der Sonderklasse weiterhin erfüllt sind. Das Amt für Kultur und Sport überprüft jährlich, ob das Kriterium 2 bzw. 2a + 2b (Nachweis der Hochbegabung) immer noch erfüllt ist. Bei einer negativen Beurteilung wird die Reintegration in eine Regelklasse eingeleitet.

### 2 Sport

Besuch einer Talentförderklasse oder Sonderklasse für Sport an einer öffentlichen Schule im Kanton SO. Laut Richtlinien von Swiss Olympic für die Anerkennung als „partner school“ müssen mindestens 60% der geförderten Athleten und Athletinnen einer Klasse (Richtgrösse Regelklasse) im Besitze einer Talents Card national, regional oder local (Stufe Sek I) bzw. national oder regional (Stufe Sek II) sein.

Nr.	Bereich	Stufe Sek I	Stufe Sek II
2a	Nachweis der Hochbegabung <b>mit</b> Talents Card	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaber/-innen einer Talents Card „national“ oder „regional“ werden in 1. Priorität aufgenommen</li> <li>• Inhaber/-innen einer Talents Card „local“ werden in 2. Priorität aufgenommen</li> </ul>	
2b	Nachweis der Hochbegabung <b>ohne</b> Talents Card	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bestätigung einer Kaderzugehörigkeit vom Verband</li> <li>• Karriere- / Entwicklungsplanung von einer Fachperson</li> <li>• Leistungsausweis (z.B. gewonnene Titel, Resultate)</li> </ul>	
3	Trainingsaufwand	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoher Trainingsaufwand (der ausgewiesene Aufwand wird individuell beurteilt; durchschnittlich ca. 8 - 10 Std. pro Woche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoher Trainingsaufwand (durchschnittlich mindestens 10 - 15 Stunden pro Woche)</li> </ul>
4	Angebot	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Besuch einer Regelklasse erlaubt die Kombination von schulischer Ausbildung und Hochbegabtenförderung nicht (z.B. Morgentrainings)</li> <li>• Vor der Bewilligung eines Besuchs einer Sportklasse ist immer zu prüfen, ob die Förderung nicht im Rahmen der Regelklasse möglich ist (z.B. partielle Dispensation oder individuelle Lösung)</li> </ul>	
5	Reiseweg	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erheblich günstigere Situation als bei Besuch einer Regelklasse (Distanzen Wohnort – Schulort – Trainingsort)</li> </ul>	

### 3 Musik und Gestalten

Nr.	Bereich	Stufe Sek I	Stufe Sek II
2	Nachweis der Hochbegabung	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bestätigung der Hochbegabung von einer Fachperson</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bestätigung der Hochbegabung von einer Fachperson</li><li>• Bestätigung des geplanten späteren Übertritts in eine Hochschule von einer Hochschule der Künste</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Karriere- / Entwicklungsplanung von einer Fachperson</li><li>• Leistungsausweis (z.B. gewonnene Titel oder Preise)</li></ul>	

Die Kriterien 3 bis 5 des Bereichs „Sport“ gelten gleichermaßen für „Musik und Gestalten“.

### 4 Tanz

Nr.	Bereich	Stufe Sek I	Stufe Sek II
2	Nachweis der Hochbegabung	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obligatorische Eignungsabklärung und Empfehlung von Danse Suisse</li><li>• Karriere- / Entwicklungsplanung von einer Fachperson</li><li>• Leistungsausweis (z.B. gewonnene Titel oder Preise)</li></ul>	

Die Kriterien 3 bis 5 des Bereichs „Sport“ gelten gleichermaßen für „Tanz“.