

Regierungsratsbeschluss

vom 2. Juni 2015

Nr. 2015/889

Erwerb von 4 Zeichnungsgruppen von Anselm Stalder aus seinem Atelier: Beitrag aus dem Lotteriefonds

1. Erwägungen

Mit Regierungsratsbeschluss Nr. 2015/122 vom 26. Januar 2015 wurde ein Beitrag von Fr. 120'000.-- für den Erwerb von Bildern und plastischen Arbeiten bewilligt. Wenn der Kaufpreis des Werkes den Betrag von Fr. 7'000.-- übersteigt oder wenn die Kunstwerke als Schenkung an eine Institution übergeben werden, bedarf es eines zusätzlichen Regierungsratsbeschlusses.

Die Fachkommission Bildende Kunst und Architektur des Kantonalen Kuratoriums für Kulturförderung hat dem Kunstschaffenden Anselm Stalder einen Atelierbesuch abgestattet und beantragt den Ankauf von 4 Zeichnungsgruppen. Um die Arbeiten einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen, schlägt die Fachkommission Bildende Kunst und Architektur vor, die Werkserie dem Kunstmuseum Solothurn als Schenkung in seine Sammlung zu übergeben.

Anselm Stalder	Gruppe 1	„Figur“ , Entstehungsjahr: 2006 Technik: Aquarell und Bleistift auf Papier Grösse: H 19,7 x B 28,3 cm
	Gruppe 1	„Autismus“ , Entstehungsjahr: 2006 Technik: Aquarell und Bleistift auf Papier Grösse: H 19,9 x B 28,4 cm
	Gruppe 1	„Standpunkt“ , Entstehungsjahr: 2006 Technik: Aquarell und Bleistift auf Papier Grösse: H 19,7 x B 28,4 cm
	Gruppe 1	„Deregulierung“ , Entstehungsjahr: 2006 Technik: Aquarell und Bleistift auf Papier Grösse: H 20 x B 28,2 cm
	Gruppe 1	„Figurant“ , Entstehungsjahr: 2006 Technik: Aquarell und Bleistift auf Papier Grösse: H 19,7 x B 28,3 cm
	Gruppe 2	„München_04“ , Entstehungsjahr: 1995 Technik: Aquarell und Bleistift auf Papier Grösse: H 29,7 x B 42 cm
	Gruppe 2	„München_08“ , Entstehungsjahr: 1995 Technik: Aquarell und Bleistift auf Papier Grösse: H 29,7 x B 42 cm
	Gruppe 2	„München_09“ , Entstehungsjahr: 1995 Technik: Aquarell und Bleistift auf Papier Grösse: H 29,7 x B 42 cm
	Gruppe 2	„München_14“ , Entstehungsjahr: 1995 Technik: Aquarell und Bleistift auf Papier Grösse: H 29,7 x B 42 cm

- Gruppe 2 **„München_15“**, Entstehungsjahr: 1995
Technik: Aquarell und Bleistift auf Papier
Grösse: H 29,7 x B 42 cm
- Gruppe 2 **„München_18“**, Entstehungsjahr: 1995
Technik: Aquarell und Bleistift auf Papier
Grösse: H 29,7 x B 42 cm
- Gruppe 2 **„München_20“**, Entstehungsjahr: 1995
Technik: Aquarell und Bleistift auf Papier
Grösse: H 29,7 x B 42 cm
- Gruppe 3 **„O-H-P_1“ (4teilig)**, Entstehungsjahr: 1996
Technik: Bleistift auf Papier
Grösse: je H 29,7 x B 21 cm
- Gruppe 3 **„O-H-P_18“ (4teilig)**, Entstehungsjahr: 1996
Technik: Bleistift auf Papier
Grösse: je H 29,7 x B 21 cm
- Gruppe 3 **„O-H-P_19“ (4teilig)**, Entstehungsjahr: 1996
Technik: Bleistift auf Papier
Grösse: je H 29,7 x B 21 cm
- Gruppe 3 **„O-H-P_22“ (4teilig)**, Entstehungsjahr: 1996
Technik: Bleistift auf Papier
Grösse: je H 29,7 x B 21 cm
- Gruppe 3 **„O-H-P_34“ (4teilig)**, Entstehungsjahr: 1996
Technik: Bleistift auf Papier
Grösse: je H 29,7 x B 21 cm
- Gruppe 4 **„o.T.“ (1997_1)**, Entstehungsjahr: 1997
Technik: schwarze Tusche und Bleistift auf Papier
Grösse: H 24 x B 32 cm
- Gruppe 4 **„o.T.“ (1997_2)**, Entstehungsjahr: 1997
Technik: schwarze Tusche und Bleistift auf Papier
Grösse: H 24 x B 32 cm
- Gruppe 4 **„o.T.“ (1997_3)**, Entstehungsjahr: 1997
Technik: schwarze Tusche und Bleistift auf Papier
Grösse: H 24 x B 32 cm
- Gruppe 4 **„o.T.“ (1997_4)**, Entstehungsjahr: 1997
Technik: schwarze Tusche und Bleistift auf Papier
Grösse: H 24 x B 32 cm
- Gruppe 4 **„o.T.“ (1997_5)**, Entstehungsjahr: 1997
Technik: schwarze Tusche und Bleistift auf Papier
Grösse: H 24 x B 32 cm
- Gruppe 4 **„o.T.“ (1997_6)**, Entstehungsjahr: 1997
Technik: schwarze Tusche und Bleistift auf Papier
Grösse: H 24 x B 32 cm
- Gruppe 4 **„o.T.“ (1997_7)**, Entstehungsjahr: 1997
Technik: schwarze Tusche und Bleistift auf Papier
Grösse: H 24 x B 32 cm
- Gruppe 4 **„o.T.“ (1997_8)**, Entstehungsjahr: 1997
Technik: schwarze Tusche und Bleistift auf Papier
Grösse: H 24 x B 32 cm
- Gruppe 4 **„o.T.“ (1997_9)**, Entstehungsjahr: 1997
Technik: schwarze Tusche und Bleistift auf Papier
Grösse: H 24 x B 32 cm

2. **Beschluss**

- 2.1 Aus dem Atelier von Anselm Stalder, Basel werden die 4 aufgeführten Zeichnungsgruppen, unter Anrechnung an den Beitrag von Fr. 120'000.--, gemäss Regierungsratsbeschluss Nr. 2015/122 vom 26. Januar 2015 erworben, Preis: Fr. 20'000.--.
- 2.2 Die Werkserie von Anselm Stalder soll dem Kunstmuseum Solothurn als Schenkung des Kantons Solothurn übergeben werden. Die Arbeiten bleiben im Bilderinventar aufgeführt.
- 2.3 Die Abteilung Lotteriefonds und soziale Organisationen ist ermächtigt, den genannten Betrag auf Antrag des Amtes für Kultur und Sport zulasten des Kontos 2090017 „Lotteriefonds“ (Rahmenkredit „Bildende Kunst und Architektur“) anzuweisen.



Andreas Eng
Staatsschreiber

Verteiler

Departement für Bildung und Kultur (3)
 Amt für Kultur und Sport (3)
 Abteilung Lotteriefonds und soziale Organisationen (5) rl/AnkaufStalder.doc
 Kantonale Finanzkontrolle
 Kantonales Kunstinventar (4)
 Dossier Künstler (1), (ID AKS)
 Heinz L. Jeker-Stich, Präsident des Kantonalen Kuratoriums für Kulturförderung
 (Versand durch das Amt für Kultur und Sport)
 Fachkommission Bildende Kunst und Architektur (5) (Versand durch das Amt für Kultur und Sport)
 Anselm Stalder, Rheingasse 48, 4058 Basel
 Kunstmuseum Solothurn, Dr. Christoph Vögele, Werkhofstrasse 30, 4500 Solothurn