

# Regierungsratsbeschluss

vom 14. Juni 2016

Nr. 2016/1039

## LE CABANON, Institut für Kunstgeschichte, 1018 Lausanne: Beitrag aus dem Lotteriefonds an die Monografie über Adrien Jutard

---

### 1. Erwägungen

LE CABANON, Institut für Kunstgeschichte, Lausanne, ersucht um einen Beitrag aus dem Lotteriefonds an die Monografie über Adrien Jutard, Dornach, anlässlich der Frühlingsausstellung „Superfaces“ 2016. LE CABANON ist ein Ausstellungsraum für zeitgenössische Kunst an der Universität Lausanne. Der monografische Werkkatalog, in dessen Zentrum die Analyse und Dokumentation der Ausstellung „Superfaces“ stehen wird, soll zu deren Finissage am 2. Juni 2016 erscheinen. Die Monografie ist in zweisprachiger Form geplant, mit vollständiger, ungekürzter Wiedergabe aller Texte auf Französisch und Deutsch. Die Aufwendungen für 500 Exemplare sind mit Fr. 24'800.-- budgetiert.

### 2. Beschluss

- 2.1 LE CABANON, Institut für Kunstgeschichte, Lausanne, ist an die Monografie über Adrien Jutard anlässlich der Frühlingsausstellung „Superfaces“ 2016 ein Druckkostenbeitrag von Fr. 4'000.-- aus dem Lotteriefonds zugesprochen.
- 2.2 Diese Beitragszusicherung ist auf 5 Jahre ab dem Datum dieses Beschlusses befristet und erlöscht nach Ablauf dieser Frist ohne Weiteres.
- 2.3 In den Werbeunterlagen ist mit dem Logo **SoKultur** auf das Kulturrengagement des Kantons Solothurn hinzuweisen. Das Merkblatt für Kulturveranstalter zum Einsatz des Logos ist unter [www.sokultur.ch](http://www.sokultur.ch) abrufbar.
- 2.4 Die Abteilung Lotterie- und Sportfonds ist ermächtigt, den Betrag nach Erhalt von 10 Belegexemplaren der Monografie (Lieferung an Amt für Kultur und Sport, Schloss Waldegg 1, 4532 Feldbrunnen-St. Niklaus) zulasten des Kontos „Lotteriefonds“ (Auftrag 82510) anzuweisen.



Andreas Eng  
Staatsschreiber

**Verteiler**

Abteilung Lotterie- und Sportfonds (5) r/LeCabanon\_Jutard.doc

Amt für Kultur und Sport (10)

LE CABANON, Institut für Kunstgeschichte, Yves Guignard, Route du pavement 12,  
1018 Lausanne