

Interventionsbereich 3 Aussen- wie Innenräume:

Raumübergreifende punktuelle Intervention, die den Dialog zu den 1975 angeschafften Kunstwerken aufnimmt.

Liste der Kunstwerke der Kantonsschule Olten ab 1975

Werkabbildung	Kunstschaftende Angaben zum Werk Massangaben: H x L x B Standort
	Agnes Barmettler (* 1945) «Landschaft», 1975 Öl auf Stoff (Wandgemälde) 233 x 740 cm Standort: Treppenaufgang zum 2. OG
	Roman Candio (* 1935) «Farbzeichen auf Beton», 1975 mehrteilige Arbeit Acryl auf vorfabrizierten Beton je 270–240 x 756–360 cm Standort: 1. OG, Aussenwand
	Roman Candio (* 1935) «Farbzeichen auf Beton», 1975 Standort: 1. OG, Mensa, Aussenwand
	Roman Candio (* 1935) «Farbzeichen auf Beton», 1975 Standort: 1. OG, Korridor

	Roman Candio (* 1935) «Farbzeichen auf Beton», 1975 Standort: 3. OG, Aussenwand
	Roman Candio (* 1935) «Farbzeichen auf Beton», 1975 Standort: 2. OG, Zimmer 227, Innenwand
	Roman Candio (* 1935) «Farbzeichen auf Beton», 1975 Standort: 4. OG, Windfang
	Franz Eggenschwiler (* 1930) «Torvitrine», 1975 Installation Holz, Glas, div. Materialien 316 x 675 x 165 cm Standort: 1. OG

   	Schang Hutter (*1934) «Figuren», 1976 ca. 80 Figuren, einzeln und in Gruppen 1 grosse Figur, gebündelt, gruppenweise verschraubt, aus Buchenholz. 3 Stahlfiguren (Grauguss) je 200 x 20 x 20 cm Diverse Standorte: im Innen- und Aussenraum verteilt.
	Wilfrid Moser (1914–1997) «Der rote Schweizer», 1976 Polyester, Farbe 358 x 208 x 160 cm Standort: Aussenraum
	Heinz Müller-Majocchi (1936–1994) Kein Titel, 1975 Wandrelied Spanplatte (Novopan), Dispersionsfarbe, gestrichen 225 x 743 cm Standort: 2. OG
	Oscar Wiggli (1927–2016) Kein Titel, 1979 Stahl (Corten) 520 x 370 x 145 cm Standort: 2. OG, Aussenraum, Eingangsbereich Terrasse