

Regierungsratsbeschluss

vom 24. Oktober 2022

Nr. 2022/1560

Fondation Bex & Arts, 1880 Bex : Beitrag aus dem Swisslos-Fonds an die «Triennale de sculpture contemporaine en plein air» 2023 - Teilnahme von Luzia Hürzeler

1. Erwägungen

Die Fondation Bex & Arts, Bex, ersucht um einen Beitrag aus dem Swisslos-Fonds an die «Triennale de sculpture contemporaine en plein air» 2023 - Teilnahme von Luzia Hürzeler. Die etablierte Kunstaussstellung findet vom 14. Mai bis 24. September 2023 in Bex im Kanton Waadt statt. Die Videoarbeiten der in Solothurn geborenen Künstlerin Luzia Hürzeler finden inhaltlich eine Entsprechung in der Auseinandersetzung mit Themen wie Grenzen, Beziehungen, Innen- und Aussenwelten oder das Fremde im Verhältnis zum Eigenen. Ihr Leitmotiv im Schaffen ist die intensive Befragung des Verhältnisses zwischen Subjekt und Objekt, zwischen Künstler, Modell und Skulptur, zwischen Betrachter und Betrachtetem.

2. Beschluss

- 2.1 Der Fondation Bex & Arts, Bex, ist an die Teilnahme von Luzia Hürzeler an der «Triennale de sculpture contemporaine en plein air» 2023 ein Beitrag von Fr. 2'000.00 aus dem Swisslos-Fonds zugesprochen.
- 2.2 Diese Beitragszusicherung ist auf 3 Jahre ab dem Datum dieses Beschlusses befristet und erlischt nach Ablauf dieser Frist ohne Weiteres.
- 2.3 In den Werbeunterlagen ist mit dem Logo **SoKultur** auf das Kulturengagement des Swisslos-Fonds des Kantons Solothurn hinzuweisen. Das Merkblatt für Kulturveranstalter zum Einsatz des Logos ist unter [sokultur.ch](https://www.sokultur.ch) abrufbar.
- 2.4 Die Abteilung Swisslos-Fonds ist ermächtigt, den Beitrag nach Stattfinden der Ausstellung und nach Erhalt einer Rechnung mit Einzahlungsschein zulasten des Kontos Swisslos-Fonds (Auftrag 83588) anzuweisen.



Andreas Eng
Staatsschreiber

Verteiler

Abteilung Swisslos-Fonds reg/010837

Amt für Kultur und Sport (10)

Fondation Bex & Arts, c/o Anne Bielman Sanchez, Case Postale 34, 1880 Bex