

# Regierungsratsbeschluss

vom 26. April 2022

Nr. 2022/634

## Verein Performance Chronik Basel, 4057 Basel: Beitrag aus dem Swisslos-Fonds an die Ausstellung «Bang Bang – Translokale Performance Geschichte:n» im Museum Tinguely Basel im Sommer 2022

---

### 1. Erwägungen

Der Verein Performance Chronik Basel ersucht um einen Beitrag aus dem Swisslos-Fonds an die Ausstellung «Bang Bang – Translokale Performance Geschichte:n» im Museum Tinguely Basel im Sommer 2022. Das Projekt will mit seiner dreimonatigen, recherchebasierten Ausstellung und etlichen live-Events im gut zugänglichen und traditionsreichen Museum Tinguely Basel das Performance Kunstschaffen der Schweiz prominent ausstellen, veranstalten und künstlerisch vermitteln. Kunstschaffende – unter anderem aus dem Kanton Solothurn - wurden eingeladen, digitale Dokumente rund um die Performancekunst auf die Plattform zu laden. Aus dem Pool der Zusendungen wird eine Videoinstallation gebaut, die in der Ausstellung Einblick in die Performanceszene Schweiz gibt. Acht regional ausgerichtete Videoprogramme richten den Fokus zusätzlich auf einzelne Regionen. Zu den Kantonen BS/BL/SO wurde Hannah Weinberger (Dozentin FHNW) angefragt, ein Videoprogramm zusammenzustellen. Folgende Kunstschaffende und Veranstaltende mit Solothurner Bezug wurden zum Upload eingeladen: Martina Baldinger, Meinrad Feuchter, Jan Hostettler, Chris Hunter, Victorine Müller, Lex Vögtli, Art Campus Attisholz Areal, Kulturfabrik Kofmehl, Kunstmuseum Olten, Kunstmuseum Solothurn, les jours des éphémères (Meinrad Feuchter) und das Künstlerhaus Solothurn. Für die Ausstellung ist ein Aufwand in der Höhe von Fr. 398'458.00 budgetiert.

### 2. Beschluss

- 2.1 Dem Verein Performance Chronik Basel ist an die Ausstellung «Bang Bang – Translokale Performance Geschichte:n» im Museum Tinguely Basel im Sommer 2022 ein Beitrag von insgesamt Fr. 10'000.00 aus dem Swisslos-Fonds zugesprochen.
- 2.2 Diese Beitragszusicherung ist auf 3 Jahre ab dem Datum dieses Beschlusses befristet und erlischt nach Ablauf dieser Frist ohne Weiteres.
- 2.3 In den Werbeunterlagen ist mit dem Logo **SoKultur** auf das Kulturrengagement des Kantons Solothurn hinzuweisen. Das Merkblatt für Kulturveranstalter zum Einsatz des Logos ist unter [sokultur.ch](http://sokultur.ch) abrufbar.
- 2.4 Die Abteilung Swisslos-Fonds ist ermächtigt, den Beitrag zulasten des Kontos Swisslos-Fonds (Auftrag 83588) wie folgt anzuweisen:
  - 2.4.1 Fr. 5'000.00 Projektbeitrag (1. Tranche), nach Erhalt eines Nachweises über die Restfinanzierung und einer Liste der definitiv am Projekt beteiligten Solothurner Kunstschaffenden und Veranstaltenden (Lieferung an das Amt für Kultur und Sport, Schloss Waldegg 1, 4532 Feldbrunnen-St. Niklaus) sowie einer Rechnung mit Einzahlungsschein;

2

2.4.2 Fr. 5'000.00 Projektbeitrag (2. Tranche), nach Erhalt der Schlussabrechnung mit Einzahlungsschein und eines Schlussberichtes.



Andreas Eng  
Staatsschreiber

### **Verteiler**

Abteilung Swisslos-Fonds (3) reg/010277

Amt für Kultur und Sport (10)

Verein Performance Chronik Basel, Muda Mathis, Amerbachstrasse 55A, 4057 Basel