

Regierungsratsbeschluss

vom 6. Juni 2023

Nr. 2023/875

TOBS Theater Orchester Biel Solothurn, 4500 Solothurn: Beitrag aus dem Swisslos-Fonds an Projekte der Kulturvermittlung und der Kulturellen Teilhabe der Spielzeiten 2022/2023 und 2023/2024

1. Ausgangslage

TOBS Theater Orchester Biel Solothurn ersucht mit Schreiben vom 28. September 2022 und 14. Dezember 2022 um einen Beitrag aus dem Swisslos-Fonds an besondere Projekte in den Bereichen der Kulturvermittlung und der Kulturellen Teilhabe sowie an die Entwicklung und Realisierung eigener Produktionen und deren Diffusion in der aktuellen und kommenden Spielzeit.

TOBS versteht es als zentrale Aufgabe, Kultur 1:1 in der analogen Welt an jüngere Generationen zu vermitteln und den Theater- und Publikumsnachwuchs aktiv zu fördern. Das Erarbeiten von Theaterprojekten mit Kindern und Jugendlichen aller Altersgruppen und unabhängig ihrer Herkunft bildet deshalb in der Kulturvermittlung von TOBS einen Schwerpunkt in den Spielzeiten 2022/2023 und 2023/2024. Jedes Jahr werden in den verschiedenen sogenannten Theaterclubs des Jungen Theater Solothurn (JTS) in unterschiedlichen Altersklassen jeweils eine Produktion unter professioneller Leitung erarbeitet. Des Weiteren entwickelt TOBS mit dem «Mobilen Stück» Zusatz-Produktionen, die sich in verschiedenen Umgebungen aufführen lassen. So wird das Schulzimmer, die Aula oder der Kindergarten zur Theaterbühne. Die besondere Nähe und die Interaktion der Schauspielenden mit den Kindern und Jugendlichen sind dabei zentral. Mit einem weiteren, neuen Projekt, welches die Generationen verbindet, sollen junge Menschen, die noch nicht inmitten der Gesellschaft stehen, mit der älteren Generation, die aus dem Berufsleben ausgetreten ist, in einen künstlerisch-kreativen Prozess treten. Des Weiteren sind bei den Inszenierungen «Die vier Jahreszeiten» und «Bellissima» jeweils in separaten Vermittlungsprojekten Jugendliche direkt beteiligt und stehen am Schluss mit dem professionellen Schauspielensemble auf der Bühne.

TOBS setzt sich aber auch stark für die Kulturelle Teilhabe ein. Seit 2017 ist TOBS Trägerin des Labels «Kultur inklusiv». Kulturinstitutionen, die dieses Label führen, setzen sich in der eigenen Institution für Zugänglichkeit und Teilhabe für Menschen mit Behinderungen ein. Dieses Label kann in Projektperioden von vier Jahren erworben bzw. erneuert werden. In den ersten vier Jahren hat TOBS den Schwerpunkt auf Projekte gelegt, die die Aufbereitung von inhaltlichen Zugangshilfen für Menschen mit Seh- und Hörbehinderungen sowie für Personen mit kognitiven und psychischen Beeinträchtigungen beinhalteten. Ende 2021 wurde ein neuer Projektplan für weitere vier Jahre festgelegt. In verschiedenen Projekten stellt TOBS nun neu unter anderem die Zugangshilfen wie Audiodeskriptionen, Braillekarten oder die Verdolmetschung in Gebärdensprache für die Produktionen bereit. Damit implementiert TOBS in dieser Periode mit den einzelnen Teilprojekten die Inklusion nachhaltig.

Die Entwicklung und Realisierung von Produktionen und Veranstaltungen für eine breite Öffentlichkeit ist für TOBS zentral. Mit der Aufführung von Konzerten besonderer Prägung auf dem Attisholz-Areal sowie dem Spiel eigener Produktionen an anderen Orten des Kantons soll ein möglichst breites Publikum niederschwellig angesprochen und neu dazugewonnen werden. Die Vernetzung und Kooperation mit anderen kulturellen Akteuren im Kanton hat bei TOBS

Tradition. Dazu gehört auch die projektbezogene Begleitung von Solothurner Chören durch das Orchester von TOBS.

Die Erschliessung neuer Publikumssegmente ist auch ein Ziel der für die Spielzeit 2023/2024 geplanten Produktion «CHOC! La friandise des dieux / Die Süssigkeit der Götter», die aus unterschiedlichen Perspektiven den Schokoladenanbau, -handel und -konsum thematisiert. Das Theaterstück wird mehrsprachig und unter Mitwirkung von Schauspielenden aus den französischsprachigen und deutschsprachigen Teilen der Schweiz aufgeführt. Ein breites Vermittlungsangebot sowie verschiedene Gastspiele sollen zusätzlich dazu beitragen, dass das Theaterstück möglichst vielen Personen und Generationen zugänglich gemacht wird.

2. Erwägungen

Das Gesamtbudget von TOBS Theater Orchester Biel Solothurn für die Spielzeit 2022/2023 beträgt rund Fr. 14.8 Mio. Der Kanton Solothurn richtet der Einwohnergemeinde Solothurn jährlich aus dem Globalbudget Kultur und Sport einen Betriebsbeitrag für TOBS in der Höhe von Fr. 600'000.00 aus. Dieser Betriebsbeitrag entspricht lediglich rund 5 Prozent der gesamten Beiträge der öffentlichen Hand, welche primär der Kanton Bern, die Städte Biel und Solothurn sowie die Gemeinden leisten. Mit einer zusätzlichen Unterstützung aus dem Swisslos-Fonds an die vorgenannten Projekte von TOBS in den Bereichen der Kulturvermittlung, der Eigenproduktionen und zugunsten der Kulturellen Teilhabe soll angesichts der Werte, Grundsätze, strategischen Schwerpunkte und Ziele des Solothurner Kulturleitbilds das grosse Engagement dieser traditionsreichen und stark in der Region verankerten kulturellen Institution gewürdigt werden. Die Projekte sind jeweils zeitlich begrenzt. Im Sinne einer ausserordentlichen Projektförderung ist TOBS ein Beitrag von Fr. 1'000'000.00 an die vorgenannten Projekte der Spielzeiten 2022/2023 und 2023/2024 zuzusprechen.

3. Beschluss

- 3.1 TOBS Theater Orchester Biel Solothurn wird an die Projekte der Kulturvermittlung und der Kulturellen Teilhabe der Spielzeiten 2022/2023 und 2023/2024 ein Projektbeitrag von Fr. 1'000'000.00 aus dem Swisslos-Fonds zugesprochen.
- 3.2 Diese Beitragszusicherung ist bis Ende 2025 gültig und erlischt nach Ablauf dieser Frist ohne Weiteres.
- 3.3 In den Werbeunterlagen ist mit dem **Logo Swisslos-Fonds SoKultur** auf das Kulturengagement des Swisslos-Fonds des Kantons Solothurn hinzuweisen. Das Logo ist unter so.ch/swisslos-fonds abrufbar.
- 3.4 Die Abteilung Swisslos-Fonds ist ermächtigt, den Beitrag zulasten des Kontos Swisslos-Fonds (Auftrag 83583) und auf Antrag des Amts für Kultur und Sport wie folgt anzuweisen:
 - 3.4.1 Fr. 300'000.00 Projektbeitrag (1. Tranche), nach Erhalt einer Rechnung mit Einzahlungsschein;
 - 3.4.2 Fr. 300'000.00 Projektbeitrag (2. Tranche), nach Erhalt der genehmigten Jahresrechnung 2022/2023 und des Jahresberichts 2022/2023 mit einem Zwischenbericht über den Umsetzungsstand der Projekte, sowie einer Rechnung mit Einzahlungsschein;

- 3.4.3 Fr. 400'000.00 Projektbeitrag (3. Tranche), nach Erhalt der genehmigten Jahresrechnung 2023/2024 und des Jahresberichts 2023/2024 mit einem Schlussbericht zur Umsetzung der Projekte sowie einer Rechnung mit Einzahlungsschein.



Andreas Eng
Staatsschreiber

Verteiler

Abteilung Swisslos-Fonds gem/011498
Amt für Kultur und Sport
Kantonales Kuratorium für Kulturförderung (8, Versand durch AKS)
TOBS Theater Orchester Biel Solothurn, Dieter Kaegi, Schmiedengasse 1, 2502 Biel
Einwohnergemeinde Solothurn