

Regierungsratsbeschluss

vom 20. Juni 2023

Nr. 2023/987

Marc Reist, 3253 Schnottwil: Beitrag aus dem Swisslos-Fonds an die Kunstpublikation «Der rote Faden»

1. Erwägungen

Marc Reist, Schnottwil, ersucht um einen Beitrag aus dem Swisslos-Fonds an die Kunstpublikation «Der rote Faden». Das Booklet beinhaltet die chronologische Abbildung und Beschrieb der Werke des Solothurner Malers und Bildhauers. Damit wird die kontinuierliche und zusammenhängende Erarbeitung seiner Werke sichtbar. Für Marc Reist's Kunst wird dies ein wichtiges Dokument und der Leser erlebt das beeinflussende Umfeld: Die Schriftstellerwitwe Charlotte Kerr Dürrenmatt besuchte vor ca. 11 Jahren Marc Reist's Atelier in der Phase des Arbeitszyklus «Textura». Dieser beschäftigte den Künstler stark und führte ihn zu den Betrachtungen des Mikro- und Makrokosmos, woraus schliesslich der bis heute andauernde Arbeitszyklus «Multiscala» entstand. Iris Reist beobachtete die Geschehnisse und dokumentierte diese im Text zur Publikation. Es ist ein Aufwand in der Höhe von Fr. 42'825.00 budgetiert.

2. Beschluss

- 2.1 Marc Reist, Schnottwil, wird an die Kunstpublikation «Der rote Faden» ein Druckkostenbeitrag von Fr. 2'500.00 aus dem Swisslos-Fonds zugesprochen.
- 2.2 Diese Beitragszusicherung ist auf 3 Jahre ab dem Datum dieses Beschlusses befristet und erlischt nach Ablauf dieser Frist ohne Weiteres.
- 2.3 In den Werbeunterlagen ist mit dem **Logo Swisslos-Fonds SoKultur** auf das Kulturrengagement des Swisslos-Fonds des Kantons Solothurn hinzuweisen. Das Logo ist unter so.ch/swisslos-fonds abrufbar.
- 2.4 Die Abteilung Swisslos-Fonds ist ermächtigt, den Beitrag nach Erhalt von 3 Belegexemplaren (Lieferung an das Amt für Kultur und Sport, Kreuzackerstrasse 1, Postfach, 4502 Solothurn) und einer Rechnung mit Einzahlungsschein zulasten des Kontos Swisslos-Fonds (Auftrag 83588) anzuweisen.



Andreas Eng
Staatsschreiber

Verteiler

Abteilung Swisslos-Fonds cle/011524
Amt für Kultur und Sport (10)
Marc Reist, Alte Bernstrasse 17, 3253 Schnottwil