

Regierungsratsbeschluss

vom 18. März 2025

Nr. 2025/389

TOBS Theater Orchester Biel Solothurn, 4500 Solothurn: Beitrag aus dem Swisslos-Fonds an Projekte der Kulturvermittlung und der Kulturellen Teilhabe der Spielzeiten 2024/2025 und 2025/2026

1. Erwägungen

TOBS Theater Orchester Biel Solothurn ersucht um einen Beitrag aus dem Swisslos-Fonds an besondere Projekte in den Bereichen der Kulturvermittlung und der Kulturellen Teilhabe sowie an die Entwicklung und Realisierung eigener Produktionen und deren Diffusion in der aktuellen und kommenden Spielzeit.

TOBS versteht es als zentrale Aufgabe, Kultur 1:1 in der analogen Welt an jüngere Generationen zu vermitteln und den Theater- und Publikumsnachwuchs aktiv zu fördern. Das Erarbeiten von Theaterprojekten mit Kindern und Jugendlichen aller Altersgruppen und unabhängig ihrer Herkunft bildet deshalb in der Kulturvermittlung von TOBS einen Schwerpunkt in den Spielzeiten 2024/2025 und 2025/2026. Jedes Jahr werden in den verschiedenen sogenannten Theaterclubs des Jungen Theater Solothurn (JTS) in unterschiedlichen Altersklassen jeweils eine Produktion unter professioneller Leitung erarbeitet. Des Weiteren entwickelt TOBS mit dem «Mobilen Stück» Zusatz-Produktionen, die sich in verschiedenen Umgebungen aufführen lassen. So wird das Schulzimmer, die Aula oder der Kindergarten zur Theaterbühne. Die besondere Nähe und die Interaktion der Schauspielenden mit den Kindern und Jugendlichen sind dabei zentral. Mit einem weiteren Projekt, welches die Generationen verbindet, sollen junge Menschen, die noch nicht inmitten der Gesellschaft stehen, mit der älteren Generation, die aus dem Berufsleben ausgetreten ist, in einen künstlerisch-kreativen Prozess treten.

TOBS setzt sich aber auch stark für die Kulturelle Teilhabe ein. Seit 2017 ist TOBS Träger des Labels «Kultur inklusiv». Kulturinstitutionen, die dieses Label führen, setzen sich in der eigenen Institution für Zugänglichkeit und Teilhabe für Menschen mit Behinderungen ein. In den ersten Jahren hat TOBS den Schwerpunkt auf Projekte gelegt, die die Aufbereitung von inhaltlichen Zugangshilfen für Menschen mit Seh- und Hörbehinderungen sowie für Personen mit kognitiven und psychischen Beeinträchtigungen beinhaltet. In verschiedenen Projekten stellt TOBS unter anderem die Zugangshilfen wie Audiodeskriptionen oder die Verdolmetschung in Gebärdensprache für die Produktionen bereit. Dieses Angebot soll weiterentwickelt werden. Für ausgesuchte Konzerte in eher kleinerer Besetzung werden Vibrationswesten und eine Verdolmetschung in Gebärdensprache angeboten. Zudem soll Inklusion und kulturelle Teilhabe den Fokus künftig nicht mehr ausschliesslich auf Menschen mit Behinderungen richten. Die Aktivitäten sollen auf weitere Zielgruppen ausgeweitet und die Förderung von Vielfalt umfassender und nachhaltiger angegangen werden. Damit implementiert TOBS in dieser Periode mit den einzelnen Teilprojekten die Inklusion kulturelle Teilhabe nachhaltig.

Die Entwicklung und Realisierung von Produktionen und Veranstaltungen für eine breite Öffentlichkeit ist für TOBS zentral. Mit der Aufführung von Konzerten besonderer Prägung auf dem Attisholz-Areal sowie dem Spiel eigener Produktionen an anderen Orten des Kantons soll ein möglichst breites Publikum niederschwellig angesprochen und neu dazugewonnen werden. Mit dem Aussenraum-Projekt «Hier ist noch alles möglich» wird der gleichnamige Debütroman

von Gianna Molinari als Hörspaziergang im Attisholz-Areal inszeniert. Das Publikum erhält Kopfhörer und wandert in Gruppen durch das Gelände, in welchem es auf Schauspielerinnen und Schauspieler trifft. Die Vernetzung und Kooperation mit anderen kulturellen Akteuren im Kanton hat bei TOBS Tradition. Dazu gehört auch die projektbezogene Begleitung von Solothurner Chören durch das Orchester von TOBS.

Das Gesamtbudget von TOBS Theater Orchester Biel Solothurn für die Spielzeit 2024/2025 beträgt rund Fr. 14.7 Mio. Der Kanton Solothurn richtet der Einwohnergemeinde Solothurn jährlich aus dem Globalbudget Kultur und Sport einen Betriebsbeitrag für TOBS in der Höhe von Fr. 600'000.00 aus. Dieser Betriebsbeitrag entspricht lediglich rund 5 Prozent der gesamten Beiträge der öffentlichen Hand, welche primär der Kanton Bern, die Städte Biel und Solothurn sowie die Gemeinden leisten. Mit einer zusätzlichen Unterstützung aus dem Swisslos-Fonds an die vorgenannten Projekte von TOBS in den Bereichen der Kulturvermittlung, der Eigenproduktionen und zugunsten der Kulturellen Teilhabe soll angesichts der Werte, Grundsätze, strategischen Schwerpunkte und Ziele des Solothurner Kulturleitbilds das grosse Engagement dieser traditionsreichen und stark in der Region verankerten kulturellen Institution gewürdigt werden. Die Projekte sind jeweils zeitlich begrenzt. Im Sinne einer ausserordentlichen Projektförderung ist TOBS ein Beitrag von Fr. 800'000.00 an die vorgenannten Projekte der Spielzeiten 2024/2025 und 2025/2026 zuzusprechen.

2. **Beschluss**

- 2.1 TOBS Theater Orchester Biel Solothurn wird an die Projekte der Kulturvermittlung und der Kulturellen Teilhabe der Spielzeiten 2024/2025 und 2025/2026 ein Projektbeitrag von Fr. 800'000.00 aus dem Swisslos-Fonds zugesprochen.
- 2.2 Diese Beitragszusicherung ist bis Ende 2027 gültig und erlischt nach Ablauf dieser Frist ohne Weiteres.
- 2.3 In den Werbeunterlagen ist mit dem **Logo Swisslos-Fonds SoKultur** auf das Kulturrengagement des Swisslos-Fonds des Kantons Solothurn hinzuweisen. Das Logo ist unter so.ch/swisslos-fonds abrufbar.
- 2.4 TOBS Theater Orchester Biel Solothurn verpflichtet sich jährlich Bericht über die Tätigkeiten zu erstatten. Dazu gehört der genehmigte Jahresbericht mit revidierter Jahresrechnung.
- 2.5 Bei Nichteinhalten der Vorgaben dieses Beschlusses behält sich die Abteilung Swisslos-Fonds die Nichtauszahlung oder Rückforderung von Beitragsleistungen vor.
- 2.6 Die Abteilung Swisslos-Fonds ist ermächtigt, den Beitrag auf Antrag des Amtes für Kultur und Sport zulasten des Kontos Swisslos-Fonds (Auftrag 83583) wie folgt anzuweisen:
 - 2.6.1 Fr. 300'000.00 Projektbeitrag (1. Tranche), nach Erhalt einer Rechnung mit Einzahlungsschein;
 - 2.6.2 Fr. 300'000.00 Projektbeitrag (2. Tranche), nach Erhalt der genehmigten Jahresrechnung 2024/2025 und des Jahresberichts 2024/2025 mit einem Zwischenbericht über den Umsetzungsstand der Projekte, sowie einer Rechnung mit Einzahlungsschein;

- 2.6.3 Fr. 200'000.00 Projektbeitrag (3. Tranche), nach Erhalt der genehmigten Jahresrechnung 2025/2026 und des Jahresberichts 2025/2026 mit einem Schlussbericht zur Umsetzung der Projekte sowie einer Rechnung mit Einzahlungsschein.
- 2.7 Die Abrechnungsunterlagen für die Auszahlungsanweisung können elektronisch eingereicht werden.



Andreas Eng
Staatsschreiber

Verteiler

Abteilung Swisslos-Fonds reg/013559 (kein Papierversand)
Amt für Kultur und Sport
Kantonales Kuratorium für Kulturförderung
TOBS Theater Orchester Biel Solothurn, Dieter Kaegi, Schmiedengasse 1, 2502 Biel
Einwohnergemeinde der Stadt Solothurn, Stadtpräsidium und Finanzverwaltung