

Regierungsratsbeschluss

vom 11. August 2026

Nr. 2026/1327

TOBS Theater Orchester Biel Solothurn, 4500 Solothurn: Beitrag aus dem Swisslos-Fonds an Projekte der Kulturvermittlung und der Kulturellen Teilhabe in der Spielzeit 2026/2027

1. Erwägungen

TOBS Theater Orchester Biel Solothurn ersucht um einen Beitrag aus dem Swisslos-Fonds an besondere Projekte in den Bereichen der Kulturvermittlung und der Kulturellen Teilhabe sowie an die Entwicklung und Realisierung eigener Produktionen und deren Diffusion in der Spielzeit 2026/2027.

TOBS engagiert sich im Kanton Solothurn über den regulären Spielbetrieb hinaus mit zahlreichen Projekten in den Bereichen Kulturvermittlung, Inklusion, kulturelle Teilhabe und regionale Zusammenarbeit. Die Projekte richten sich insbesondere an Kinder und Jugendliche, Menschen mit erschwertem Zugang zu Kulturangeboten sowie an Bevölkerungsgruppen ausserhalb der klassischen Theaterstandorte.

TOBS versteht es als zentrale Aufgabe, Kultur 1:1 in der analogen Welt an jüngere Generationen zu vermitteln und den Theater- und Publikumsnachwuchs aktiv zu fördern. Das Erarbeiten von Theaterprojekten mit Kindern und Jugendlichen aller Altersgruppen und unabhängig ihrer Herkunft bildet deshalb in der Kulturvermittlung von TOBS einen Schwerpunkt. In vier verschiedenen Theaterclubs des Jungen Theater Solothurn (JTS) werden in unterschiedlichen Altersklassen jeweils eine Produktion unter professioneller Leitung erarbeitet. Im Juni 2027 findet ein viertägiges Clubfestival des Jungen Theater Solothurn statt, wo die vier Clubs ihre Inszenierungen zeigen und darüber hinaus im Rahmenprogramm in Austausch mit der Bevölkerung kommen. Das Clubfestival bildet im Jahr 2027 zusätzlich den Rahmen für das Jubiläum 20 Jahre Junges Theater Solothurn JTS. Das Offene Theatertraining richtet sich an Menschen jeden Alters. Es findet in verschiedenen Theaterblöcken statt, jeder Block erstreckt sich über drei bis sechs Abende und bietet die Möglichkeit, verschiedene Aspekte des Theaters hautnah zu erleben und selbst auszuprobieren. Des Weiteren entwickelt TOBS mit dem «Mobilen Stück» Zusatz-Produktionen, die sich in verschiedenen Umgebungen aufführen lassen. So wird das Schulzimmer, die Aula oder der Kindergarten zur Theaterbühne. Die besondere Nähe und die Interaktion der Schauspielenden mit den Kindern und Jugendlichen sind dabei zentral. Im Frühjahr 2027 entsteht ein neues Mobiles Stück für Kinder am Anfang ihrer Schullaufbahn.

TOBS setzt sich aber auch stark für die Kulturelle Teilhabe ein. Seit 2017 ist TOBS Träger des Labels «Kultur inklusiv». Kulturinstitutionen, die dieses Label führen, setzen sich in der eigenen Institution für Zugänglichkeit und Teilhabe für Menschen mit Behinderungen ein. In den ersten Jahren hat TOBS den Schwerpunkt auf Projekte gelegt, die die Aufbereitung von inhaltlichen Zugangshilfen für Menschen mit Seh- und Hörbehinderungen sowie für Personen mit kognitiven und psychischen Beeinträchtigungen beinhalteten. In verschiedenen Projekten stellt TOBS unter anderem die Zugangshilfen wie Audiodeskriptionen oder die Verdolmetschung in Gebärdensprache für die Produktionen bereit. Dieses Angebot soll weiterentwickelt werden. Zudem soll Inklusion und kulturelle Teilhabe den Fokus künftig nicht mehr ausschliesslich auf Menschen mit

Behinderungen richten. Die Aktivitäten sollen auf weitere Zielgruppen ausgeweitet und die Förderung von Vielfalt umfassender und nachhaltiger angegangen werden. Damit implementiert TOBS mit den einzelnen Teilprojekten die Inklusion kultureller Teilhabe nachhaltig.

Die Entwicklung und Realisierung von Produktionen und Veranstaltungen für eine breite Öffentlichkeit ist für TOBS zentral. Mit der Aufführung von Konzerten besonderer Prägung auf dem Attisholz-Areal sowie dem Spiel eigener Produktionen an anderen Orten des Kantons soll ein möglichst breites Publikum niederschwellig angesprochen und neu dazugewonnen werden. In der Spielzeit 2026/2027 sind verschiedene Aussenraum-Konzerte geplant. Gemeinsam mit der Stadtmusik Solothurn veranstaltet TOBS ein Konzert in der Kiesofenhalle auf dem Attisholz-Areal. Des Weiteren führt das Sinfonieorchester Biel Solothurn gemeinsam mit Solistinnen und Solisten zwei Sonderkonzerte auf. Eine Aufführung findet in der Basilika im Kloster Mariastein statt, die zweite im Rahmen der Barocktage im Stadttheater Solothurn. Die Vernetzung und Kooperation mit anderen kulturellen Akteuren im Kanton hat bei TOBS Tradition. Dazu gehört auch die projektbezogene Begleitung von Solothurner Chören durch das Orchester von TOBS.

Der Kanton Solothurn richtet der Einwohnergemeinde Solothurn jährlich aus dem Globalbudget Kultur und Sport einen Betriebsbeitrag für TOBS in der Höhe von 600'000.00 Franken aus. Dieser Betriebsbeitrag entspricht lediglich rund 5 Prozent der gesamten Beiträge der öffentlichen Hand, welche primär der Kanton Bern, die Städte Biel und Solothurn sowie die Gemeinden leisten. Mit einer zusätzlichen Unterstützung aus dem Swisslos-Fonds an die vorgenannten Projekte von TOBS in den Bereichen der Kulturvermittlung, der Eigenproduktionen und zugunsten der Kulturellen Teilhabe soll angesichts der Werte, Grundsätze, strategischen Schwerpunkte und Ziele des Solothurner Kulturleitbilds das grosse Engagement dieser traditionsreichen und stark in der Region verankerten kulturellen Institution gewürdigt werden. Die Projekte sind jeweils zeitlich begrenzt. Im Sinne einer ausserordentlichen Projektförderung ist dem TOBS an die vorgenannten Projekte der Spielzeit 2026/2027 ein Beitrag von 400'000.00 Franken zuzusprechen. Die budgetierten Kosten für die Spielzeit 2026/2027 belaufen sich auf 15.3 Mio. Franken.

2. **Beschluss**

- 2.1 TOBS Theater Orchester Biel Solothurn wird an die Projekte der Kulturvermittlung und der Kulturellen Teilhabe der Spielzeit 2026/2027 ein Projektbeitrag von 400'000.00 Franken aus dem Swisslos-Fonds zugesprochen.
- 2.2 Diese Beitragszusicherung ist bis Ende 2028 gültig und erlischt nach Ablauf dieser Frist ohne Weiteres.
- 2.3 In den Werbeunterlagen ist mit dem **Logo Swisslos-Fonds SoKultur** auf das Kulturengagement des Swisslos-Fonds des Kantons Solothurn hinzuweisen. Das Logo ist unter so.ch/swisslos-fonds abrufbar.
- 2.4 Die Abteilung Swisslos-Fonds ist ermächtigt, den Beitrag auf Antrag des Amts für Kultur und Sport zulasten des Kontos Swisslos-Fonds (Auftrag 83583) wie folgt anzuweisen:
 - 2.4.1 300'000.00 Franken Projektbeitrag (1. Tranche), nach Erhalt der genehmigten Jahresrechnung 2025/2026 und des Jahresberichts 2025/2026 sowie einer Rechnung mit Einzahlungsschein;
 - 2.4.2 100'000.00 Franken Projektbeitrag (2. Tranche), nach Erhalt der genehmigten Jahresrechnung 2026/2027 mit einem Schlussbericht zur Umsetzung der Projekte sowie einer Rechnung mit Einzahlungsschein.

- 2.5 Die Abrechnungsunterlagen für die Auszahlungsanweisung können elektronisch eingereicht werden.



Yves Derendinger
Staatsschreiber

Verteiler

Abteilung Swisslos-Fonds reg/016108 (kein Papierversand)

Amt für Kultur und Sport

Kantonales Kuratorium für Kulturförderung

TOBS Theater Orchester Biel Solothurn, Dieter Kaegi, Schmiedengasse 1, 2502 Biel

Einwohnergemeinde der Stadt Solothurn, Stadtpräsidium und Finanzverwaltung