

Regierungsratsbeschluss

vom 16. März 2026

Nr. 2026/500

Pro*-Productions, v.d. Jens Wachholz, 4500 Solothurn: Beitrag aus dem Swisslos-Fonds an die Theater- und Kulturveranstaltungen 2026

1. Erwägungen

Pro*-Productions, v.d. Jens Wachholz, Solothurn, ersucht um einen Beitrag aus dem Swisslos-Fonds an die Theater- und Kulturveranstaltungen im Jahr 2026. Folgende Projekte sind geplant:

Wiederaufnahme der Produktion «Noch mehr Grüsse aus der Wunderlichkeit»

Vom 09. bis 12. April 2026 finden vier Vorstellungen in der Kulturgarage Solothurn statt. Nach der gespielten Christian Morgenstern Produktion im Herbst 2025 möchten die Cellistin Barbara Gasser und der Theaterschaffende Jens Wachholz diese Produktion wiederaufnehmen. Es sind Kosten in der Höhe von 11'200.00 Franken und ein Defizit von 2'000.00 Franken budgetiert.

Theaterproduktion «Till Eulenspiegel – Ich bin Euer Spiegel»

Vom 30. April bis 16. Mai 2026 finden zehn Vorstellungen in der Kulturgarage Solothurn statt. Bei der Stückentwicklung und Textfassung ist Jens Wachholz beteiligt und übernimmt die Rolle des Till Eulenspiegel. Es sind Kosten in der Höhe von 71'000.00 Franken und ein Defizit von 21'000.00 Franken budgetiert.

Museumslesungen 2026

Von September bis Dezember 2026 sind 14 szenische Lesungen in acht ausgewählten Solothurner Museen und Kunstgalerien geplant. Die Themen- und Textauswahl wird für jedes Museum individuell angepasst. Es sind Kosten in der Höhe von 25'000.00 Franken und ein Defizit von 7'000.00 Franken budgetiert.

Theaterproduktion «Rilke – Ausgesetzt auf den Bergen des Herzens» (Arbeitstitel)

Vom 05. bis 22. November 2026 finden zehn Vorstellungen in der Kulturgarage Solothurn statt. Die beiden Musikschaaffenden Barbara Gasser und Martin von Allmen betrachten gemeinsam mit dem Theaterschaffenden und Schauspieler Jens Wachholz das Phänomen «Rilke» etwas genauer. Es soll ein Theaterabend mit neu komponierter Musik, der nicht nur Rainer Maria Rilke gerecht werden soll, sondern auch die Weitsicht und die geistige Voraussicht seiner Epoche aufzeigt, entstehen. Es sind Kosten in der Höhe von 75'000.00 Franken und ein Defizit von 22'000.00 Franken budgetiert.

Der Gesamtaufwand aller Projekte im Jahr 2026 beträgt 182'200.00 Franken, das Defizit liegt bei 52'000.00 Franken.

2. Beschluss

- 2.1 Pro*-Productions, v.d. Jens Wachholz, Solothurn, wird an die Theater- und Kulturveranstaltungen 2026 ein Beitrag von 52'000.00 Franken aus dem Swisslos-Fonds zugesprochen.

2

- 2.2 Diese Beitragszusicherung ist auf 3 Jahre ab dem Datum dieses Beschlusses befristet und erlischt nach Ablauf dieser Frist ohne Weiteres.
- 2.3 In den Werbeunterlagen ist mit dem **Logo Swisslos-Fonds SoKultur** auf das Kulturengagement des Swisslos-Fonds des Kantons Solothurn hinzuweisen. Das Logo ist unter so.ch/swisslos-fonds abrufbar.
- 2.4 Grössere Differenzen (grösser +/- 10%) zwischen Voranschlag und Schlussabrechnung sind schriftlich zu begründen. Weichen die abgerechneten Leistungen - ohne schlüssige Begründung - vom budgetierten Aufwand/Ertrag ab, ist die Abteilung Swisslos-Fonds ermächtigt, den zugesprochenen Beitrag zu kürzen.
- 2.5 Die Abteilung Swisslos-Fonds ist ermächtigt, den Beitrag zulasten des Kontos Swisslos-Fonds (Auftrag 83582) wie folgt anzuweisen:
- 2.5.1 2'000.00 Franken Defizitdeckungsgarantie (1. Tranche), an die Wiederaufnahme «Noch mehr Grüsse aus der Wunderlichkeit», unter Vorbehalt von Ziffer 2.4, nach Erhalt der Schlussabrechnung sowie einer Rechnung mit Einzahlungsschein;
- 2.5.2 21'000.00 Franken Produktionsbeitrag (2. Tranche), an die Theaterproduktion «Till Eulenspiegel – Ich bin euer Spiegel», nach Erhalt eines Nachweises über die Restfinanzierung sowie einer Rechnung mit Einzahlungsschein;
- 2.5.3 7'000.00 Franken Defizitdeckungsgarantie (3. Tranche), an die Museumslesungen 2026, unter Vorbehalt von Ziffer 2.4, nach Erhalt der Schlussabrechnung sowie einer Rechnung mit Einzahlungsschein;
- 2.5.4 22'000.00 Franken Produktionsbeitrag (4. Tranche), an die Theaterproduktion «Rilke – Ausgesetzt auf den Bergen des Herzens», nach Erhalt eines Nachweises über die Restfinanzierung sowie einer Rechnung mit Einzahlungsschein.
- 2.6 Die Abrechnungsunterlagen für die Auszahlungsanweisung können elektronisch eingereicht werden.



Yves Derendinger
Staatschreiber

Verteiler

Abteilung Swisslos-Fonds cle/015316 (kein Papierversand)
Amt für Kultur und Sport
Pro*-Productions, Jens Wachholz, Waisenhausstrasse 26, 4500 Solothurn