

# Regierungsratsbeschluss

vom 24. März 2026

Nr. 2026/549

## Ankauf von Werken aus der 41. Kantonalen Jahresausstellung im Kunstmuseum Olten: Beitrag aus dem Swisslos-Fonds

---

### 1. Erwägungen

Die Fachkommission Foto und Film des Kantonalen Kuratoriums für Kulturförderung hat die 41. Kantonale Jahresausstellung im Kunstmuseum Olten (Veranstalter: Kunstverein Olten) besucht und stellt den Antrag folgende Werke anzukaufen:

<b>Lea Fröhlicher</b> <b>Olivia Hegetschwiler</b>	Werk: «Art-Work-Life-Balance» Jahr: 2024 Material: 2 Digitalfotos, aufgezogen auf Plexiglas Grösse: je 38.6 cm x 58 cm Preis: CHF 5'200.00
<b>Andreas Hofer</b>	Werk: «Ronaldo Traveling» Jahr: 2025 Material: Video, Endlosschleife Grösse: 102 cm x 57 cm, Screen 46'' im Hochformat Preis: CHF 1'000.00, ohne Screen
<b>Romeo Mori</b>	Werk: «Something to Hide / How to eliminate disturbing elements in a photograph: Example B» Jahr: 2025 Material: Giclée auf Mitsumata Washi Grösse: 130 cm x 50 cm Preis: CHF 3'000.00
<b>Julian Stettler</b>	Werk: «Ist das, was ist?» Jahr: 2025 Material: 2 Fotografien, Inkjet-Print Grösse: je 50 cm x 37.5 cm Preis: CHF 2'400.00 mit Rahmen

**Preis total: CHF 11'600.00**

Die Werke «Art-Work-Life-Balance» von Lea Fröhlicher und Olivia Hegetschwiler, das Werk «Ronaldo Traveling» von Andreas Hofer und die Werke «Ist das, was ist?» von Julian Stettler werden dem Kunstmuseum Olten als Dauerleihgabe in dessen Sammlung übergeben. Die Werke bleiben im Inventar der Kantonalen Kunstsammlung aufgeführt.

## 2. Beschluss

- 2.1 Aus der 41. Kantonalen Jahresausstellung im Kunstmuseum Olten (Veranstalter: Kunstverein Olten) werden folgende Werke angekauft:

Lea Fröhlicher, Olivia Hegetschweiler, Werk: «Art-Work-Life-Balance», Jahr: 2024, Material: 2 Digitalfotografien, aufgezogen auf Plexiglas, Grösse: je 38.6 cm x 58 cm, Preis: 5'200.00 Franken.

Andreas Hofer, Werk: «Ronaldo Traveling», Jahr: 2025, Material: Video, Endlosschleife, Grösse: 102 cm x 57 cm, Screen 46" im Hochformat, Preis: 1'000.00 Franken, ohne Screen.

Romeo Mori, Werk: «Something to Hide / How to eliminate disturbing elements in a photograph: Example B.», Jahr: 2025, Material: Giclée auf Mitsumata Washi, Grösse: 130 cm x 50 cm, Preis: 3'000.00 Franken.

Julian Stettler, Werk: «Ist das, was ist?», Jahr: 2025, Material: 2 Fotografien, Inkjet-Print, Grösse: je 50 cm x 37.5 cm, Preis: 2'400.00 Franken, mit Rahmen.

Preis total: 11'600.00 Franken

- 2.2 Diese Beitragszusicherung ist auf 3 Jahre ab dem Datum dieses Beschlusses befristet und erlischt nach Ablauf dieser Frist ohne Weiteres.
- 2.3 In den Werbeunterlagen ist mit dem **Logo Swisslos-Fonds SoKultur** auf das Kulturengagement des Swisslos-Fonds des Kantons Solothurn hinzuweisen. Das Logo ist unter [so.ch/swisslos-fonds](https://so.ch/swisslos-fonds) abrufbar.
- 2.4 Die Abteilung Swisslos-Fonds ist ermächtigt, den Beitrag auf Antrag des Amtes für Kultur und Sport zulasten des Kontos Swisslos-Fonds (Auftrag 83588) anzuweisen.
- 2.5 Morena Peduzzi, Leiterin der Kantonalen Kunst- und Kulturgütersammlung, nimmt in Sachen Liefertermin und Lieferort mit dem Lieferanten Kontakt auf. Die Transportkosten übernimmt der Lieferant.



Yves Derendinger  
Staatsschreiber

**Verteiler**

Abteilung Swisslos-Fonds cle/015604 (kein Papierversand)

Departement für Bildung und Kultur

Amt für Kultur und Sport

Kantonale Finanzkontrolle

Kunstmuseum Olten, Katja Herlach, Kirchgasse 8, 4600 Olten

Kunstverein Olten, Christof Schelbert, Postfach 11, 4601 Olten

Lea Fröhlicher, Schänzlistrasse 4, 4500 Solothurn

Olivia Hegetschweiler, Werdhölzlistrasse 3, 8048 Zürich

Andreas Hofer, Wohlerstrasse 45, 5620 Bremgarten

Romeo Mori, Krummacker 1, 4710 Balsthal

Julian Stettler, Spitalstrasse 4, 6004 Luzern